|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО«ЧДШИ им. Балабан»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Рябова |

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Чусовская детская школа искусств имени Балабан»

на 2017-2018 учебный год

г. Чусовой

2017

**Режим функционирования школы**

 Организация образовательного процесса регламентируется учебным графиком, утвержденным директором школы, а также Учебными планами.

 Учебные планы МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» разработаны на основе следующих нормативных документов:

 - Методические рекомендации по финансированию образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (ДШИ) – Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 6 апреля 2007 г. № 980-07/4-1/04;

 - Примерные учебные планы по образовательным программам дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств – Министерство культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32;

 - Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации;

 - Примерные учебные планы по образовательным программам по видам искусства для ДШИ Министерства культуры Российской Федерации 2003г.;

 - Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.12.2006 №752);

 - Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательным учреждения СанПин 2.4.4.1251-03 от 3 апреля 2003г. № 27;

 - Методические рекомендации к уровню подготовки выпускников;

 - ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства, а также к срокам их реализации;

 - СанПин, утвержденный Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 05.04.2012 № 01/3533-12-23.

**Продолжительность учебного года**

1 класс – 32 недели;

2 – 9 класс – 33 недели.

 Учебный год начинается с 1 сентября каждого года, делится на четверти, в 7 – 9 классах – на полугодия.

 Учебные занятия проводятся по шестидневной неделе, в две смены.

 Режим работы школы с 8.00 до 20.00 часов.

 Урок длится 45 минут, на дошкольном отделении 30 минут.

 Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-8 лет и 5-6 лет на общеобразовательном направлении; на 8-9 лет на предпрофессиональном; 5 - 6 лет (кроме фортепиано, скрипки, хореографии).

 Младшими классами следует считать 1-2-3-4 классы, старшими 5-6-7-8 классы (с 7-8-летним сроком обучения); 1-2 классы, 3-4-5-6 старшие классы (с 5-6-летним сроком обучения).

**Пояснительная записка**

 Цель: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

Учебные планы образовательных программ по видам художественно-эстетической направленности предполагают решение следующих задач:

 - осуществление гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

 - обеспечение условий для освоения учащимися выработанных мировой культурой ценностей;

 - обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

 - использование вариативных подходов в целях адаптации общеобразовательных программ к способностям и возможностям каждого ребенка;

 - создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;

 - создание новых методик, программ, пособий по предметам учебных планов.

**Ожидаемые результаты**

 Выработка у учащихся качеств, способствующих:

 - овладению универсальными учебными знаниями и умениями, навыками;

 - творческому и духовно-нравственному самоопределению ребенка;

 - воспитанию творчески-мобильной личности, способной к социальной адаптации;

 - умению планировать домашнюю работу;

 - умению давать объективную оценку своей деятельности;

 - освоению учебной информации в соответствие с общеразвивающими или предпрофессиональными общеобразовательными дополнительными программами;

 - овладению элементами теоретического мышления;

 - овладению навыками самоконтроля;

 - привитию культуры поведения и речи;

 - профессиональному самоопределению (предпрофессиональное направление);

 - обеспечению свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительных общеразвивающих программ в области искусства на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств ДШИ по видам искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

 МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» укомплектована педагогическими кадрами на 100%. Образовательный процесс осуществляют 34 педагога (штат) и 2 педагога совместителя.

 Высшее образование имеют 15 человек – 44%

 Педагоги со стажем до 10 лет – 4 чел. (11,8%)

 Педагоги со стажем до 25 лет – 4 чел. (11,8%)

 Педагоги со стажем после 25 лет – 26 чел. (76,4%)

 Высшую категорию имеют 9 чел. – 26,5%

 Первую категорию имеют 11 чел. – 32,3%

 Аттестовано на соответствие занимаемой должности – 14 чел. – 41%

 Педагоги своевременно повышают квалификацию.

 В 2016-2017 учебном году 7 преподавателей (19,4%) обучались на курсах повышения квалификации, 10 преподавателей (27,7%) на семинарах, конференциях, мастер-классах.

**Особенности и специфика образовательного учреждения**

 Видовым отличием ДШИ от других организаций дополнительного образования является реализация общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (часть 3, ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

 Вторая особенность – это приобщение подрастающего поколения к различным видам искусства, что требует организации учебно-методической деятельности по каждому виду отдельно.

 МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» реализует обучение по четырем видам искусства:

 - музыкальное (инструменталисты, академический и эстрадный вокал, теория музыки);

 - изобразительное искусство (живопись, на базе ИЗО – медиастудия);

 - хореографическое;

 - дошкольное (раннее эстетическое развитие детей от 3 лет, на базе дошкольного отделения – театральная студия).

 Третья особенность - преподаватели ДШИ занимаются с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

 Все направлении деятельности ДШИ и программ (общеразвивающие и предпрофессиональные) в области искусства основываются на принципах вариативности. При выборе образовательной программы учитываются: личностное развитие, склонности ребенка, пожелания родителей.

 Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у учащегося общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусства.

 Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям:

 - учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;

 - учебные предметы историко-теоретической подготовки;

 - предметы по выбору;

 - предметы вариативной части.

**Условия реализации общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства**

 Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих и препдпрофесссиональных образовательных программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

 1. Устанавливаются следующие виды учебных аудиторных занятий и численность обучающихся:

 - групповые занятия – 10-12 человек;

 - мелкогрупповые занятия – 4-10 человек;

 - ансамблевые дисциплины – от 2 человек;

 - индивидуальные занятия;

 - в 8 классе (при 7-летнем сроке обучения) и в 6 классе (при 5-летнем сроке обучения) количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 3 человека;

 - для учащихся с 5-летним сроком обучения количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.

 2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Оркестр», «Слушание музыки» допускаются занятия одновременно по общеразвивающим и предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства.

 3. На инструментальном отделении (фортепиано, струнные, народные, духовые инструменты) и отделении вокала (эстрадного и академического) индивидуальными занятиями считаются:

 - специальность;

 - ансамбль (от 2 человек);

 - аккомпанемент (фортепианное отделение);

 - общее фортепиано (все инструменты кроме фортепиано).

Групповыми занятиями считаются:

 - хор;

 - слушание музыки;

 - ансамбль до 12 человек;

 - оркестр.

Мелкогрупповыми занятия считаются:

 - сольфеджио;

 - музыкальная литература.

**Максимально допустимая аудиторная нагрузка обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:**

**Инструментальные виды музыкального искусства**

Срок обучения – 7-8 лет

1 – 2 класс – 6,5 часов

3 – 4 класс – 7 часов

5 класс – 9 часов

6 – 7 класс – 8,5 часов

8 класс – 10,5 часов

Срок обучения 5 – 6 лет

1,2,3 классы – 7 часов

4,5 классы – 9 часов

6 класс – 9,5 часов

**Дошкольное отделение**

Все годы – 6 часов

**Хореографическое искусство**

Срок обучения – 7-8 лет

1 класс – 7 часов

2 класс – 7,5 часов

3 класс – 9 часов

4 класс – 10,5 часов

5,6,7 классы – 10,5 часов

8 класс – 7,5 часов

Срок обучения – 5-6 лет

1 класс – 10 часов

2 класс – 11,5 часов

3,4,5 классы – 10,5 часов

6 класс – 7,5 часов

**Живопись**

Срок обучения – 7-8 лет

1 класс – 7 часов

2,3 классы – 8 часов

4,5,6,7 классы – 13 часов

8 класс – 14 часов

Срок обучения – 4-5 лет

1-4 классы – 13 часов

5 класс – 14 часов

**Театральное искусство**

Срок обучения – 7-8 лет

1 класс – 5,5 часов

2 класс – 6,5 часов

3 класс – 8,5 часов

4 класс – 9,5 часов

5 класс – 10,5 часов

6-7 классы – 13 часов

8 класс – 14 часов

Срок обучения – 5-6 лет

1 класс – 8,5 часов

2-3 класс – 10,5 часов

4-5 класс – 10 часов

6 класс – 14 часов

**Максимально допустимая аудиторная нагрузка обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам**

**Фортепиано**

Срок обучения 8-9 лет

1 класс – 6 часов

2 класс – 6,5 часов

3 класс – 5,5 часов

4 класс – 7 часов

5 класс – 7,5 часов

6 класс – 8,5 часов

7 класс – 9 часов

8 класс – 11 часов

9 класс – 10,5 часов

**Струнные инструменты**

Срок обучения 8-9 лет

1 класс – 6 часов

2,3 классы – 6,5 часов

4 класс – 8 часов

5-6 классы – 10,5 часов

7 класс – 11,5 часов

8 класс – 12 часов

9 класс – 12,5 часов

**Народные, духовые инструменты**

Срок обучения 8-9 лет

1 класс – 7 часов

2 класс – 7,5 часов

3 класс – 6,5 часов

4 класс – 7,5 часов

5 класс – 9,5 часов

6 класс – 9,5 часов

7 класс – 11 часов

8,9 класс – 12 часов

Срок обучения 5-6 лет

1 класс – 7 часов

2,3 класс – 9,5 часов

4 класс – 11 часов

5,6 класс - 12 часов

**Живопись**

Срок обучения – 8-9 лет

1,2,3 классы – 7 часов

4,5 классы – 11 часов

6 класс – 12 часов

7-8 классы – 14 часов

9 класс – 9,5 часов

Срок обучения – 5-6 лет

1 класс – 10,5 часов

2 класс – 11,5 часов

3,4,5 классы – 12,5 часов

6 класс – 6,5 часов

**Хореографическое искусство**

Срок обучения – 8-9 лет

1,2 классы – 8 часов

3 класс – 9 часов

4 класс – 10 часов

5,6,7,8 классы – 11 часов

9 класс – 11,5 часов

Объем самостоятельной работы в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимума затрат на подготовку домашнего задания. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

**Инструментальное отделение и вокал**

* специальность: 3-6 часов (фортепиано, струнные); 2-4 часа (народные, духовые инструменты, вокал);
* ансамбль: 1,5 часа (фортепиано, струнные); 1 час (народные, духовые инструменты);
* сольфеджио: 1 час;
* музыкальная литература: 1 час;
* хор: 0,5 часа;
* слушание музыки: 0,5 часа;
* общее фортепиано (кроме фортепианного отделения) 2 часа;
* оркестр: 0,5 – 1 час;
* элементарная теория (9 класс предпрофессиональная программа): 1 час

**Хореография**

* гимнастика: 1 час;
* слушание музыки и музыкальная грамота: 1 час;
* музыкальная литература: 1 час;
* история хореографического искусства: 1 час

**Художественное отделение**

* рисование: 3 часа;
* живопись: 3 часа;
* композиция: 4 часа;
* история искусств: 1 час;
* прикладное творчество: 1 час;
* лепка: 1 час;
* основы изобразительной грамоты и рисование: 2 часа.

Учебные планы формируются в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Учебные планы ориентированы: на 5-6- лет, 7-8 лет обучения по общеразвивающим программам и 5-6- лет (кроме фортепиано, струнных, хореографии) и 8-9 лет по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Учебный план составляется из двух частей: обязательной части и вариативной (при наличии финансирования). Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учебные планы обеспечивают целенаправленную подготовку учащихся к освоению учебных программ, учитывают индивидуальные особенности и потребности обучающихся и их родителей (или законных представителей). В МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» из-за недостатка финансирования вариативная часть образовательных программ на данное время почти не используется.

 При составлении учебного плана помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть:

**Инструментальные, вокальные классы:**

* преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора (2 часа в месяц);
* концертмейстерские часы:
* для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
* для проведения других форм коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
* для проведения занятий по музыкальным инструментам (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
* для проведения занятий предмета по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.) от 60% до 100% аудиторного времени;
* для проведения занятий по сольному пению из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
* в пределах имеющихся средств нужно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Примечание**

1. Учебный предмет «Хор» в МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» проводится следующим образом: хор 1 класса, хор младших классов (2 – 3 классы) и хор старших классов (4-7 классы). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
2. Учебный предмет «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения обучающегося с преподавателем.
3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерство» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать как учащиеся, так и преподаватели. В случае привлечения преподавателя в качестве иллюстратора концертмейстерские часы планируются в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

**Художественное отделение «Живопись»**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек; мелкогрупповые занятия от 4- 10 человек.
2. Дополнительно необходимо предусмотреть: часы на оплату натуры – до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные часы по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись».
3. По 5-6 часов преподавательской работы (на учебную группу в составе 10 – 15 человек) для проведения уроков по пленэру по группам. Уроки могут быть рассредоточены как в течение всего учебного года, так и для проведения уроков в июне месяце (2 недели).
4. В 8 классе (при 7-летнем сроке обучения) количественный состав группы – 5 человек.

**Медиа-студия (на базе художественного отделения)**

1. Состав групп 3-4 человека.
2. Занятия проводятся как на базе школы, так и вне (съемки, цифровое фото и т.д.).

**Хореографическое искусство**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек, мелкогрупповые занятия от 4- 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек.
2. Количественный состав групп в 8 классе в среднем 5 человек.
3. Часы преподавательской работы по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
4. Необходимо предусмотреть часы:

4.1. Преподавательской работы по предметам по выбору.

4.2. Часы работы концертмейстера:

* из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
* из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;
* для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальные инструменты (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу и т.д.

**Дошкольное отделение (программы раннего эстетического развития)**

1. Музыкальный инструмент вводится как предмет по выбору, как индивидуальная программа обучения.
2. Продолжительность уроков 30 минут.
3. Для профилактики утомления детей в середине занятия необходимо применять смену вида активности детей.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
5. Форма занятий – групповая. Музыкальный инструмент вводится в рамках предмета по выбору как индивидуальная форма обучения. Предмет по выбору определяется с учетом индивидуальный музыкальных способностй ребенка.
6. Количественный состав групп – в среднем 6 – 8 человек.
7. Примерный перечень предметов по выбору:
* ансамбль (вокальный);
* инструмент (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые инструменты и т.д.);
* занятия с психологом;
* общий инструмент (ознакомление);
* этикет;
* риторика;
* основы музыкальной грамоты и слушание музыки;
* занятия с логопедом

и др.

1. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана (вариант 2).
2. Детская школа искусств может выбрать один из двух вариантов учебных планов. На основе предложенных вариантов детская школа искусств может разработать свои учебные планы, придерживаясь данных рекомендаций.

**Недельные учебные планы**

**по общеразвивающим образовательным программам, составленные на основе Примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ, рекомендованных Министерством культуры РФ. Срок обучения 5-6 лет, 7-8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение, инструмент** | **Количество учебных часов в неделю на одного учащегося** | **Количество учащихся** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| Фортепиано  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 49 | 96 |
| Синтезатор  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | 4 | 8 |
| Струнные инструменты | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 10 |
| Народные инструменты | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 54 | 108 |
| Духовые инструменты | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 | 18 |
| Академический вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 6 |
| Эстрадный вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 72 | 144 |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  | **196** | **390** |

**Ансамбли, оркестр, профессионально ориентированные, самоподготовка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение, инструмент** | **Количество учебных часов в неделю на одного учащегося** | **Количество учащихся** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| Фортепиано  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 49 | 23 |
| Синтезатор  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | 4 |  |
| Струнные инструменты |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 5 | 1 |
| Народные инструменты |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 54 | 26 |
| Духовые инструменты |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 9 | 3 |
| Академический вокал |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 3 | 14,5 |
| Эстрадный вокал |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 72 |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  | **196** | **67,5** |
| **67,5 часов из них 7 ч. – самоподготовка****8 ч. – (8 учащихся \* 1 час) - профориентированные** |

**Общее фортепиано, концертмейстерство**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество учащихся** | **Количество часов на 1 человека** | **Всего часов** |  |
| Общее фортепиано | 70 | 1ч | **69,5** |  |
| Концертмейстерство  | 18 | 1ч | 8,5 – хор17,5 - учащиеся | **26** |
|  |  |  |  |  |

**Теоретические дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет**  | **Количество учебных часов в неделю**  | **Количество учащихся** | **Количество групп** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| Сольфеджио | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 194 | 21 | 36 |
| Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 90 | 10 | 10 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 70 | 7 | 7 |
| Хор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 118 | 8 | 8+0,5 сводная |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **46** | **61,5** |

**Дошкольное отделение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование предмета** | **Количество часов в неделю на** **1 группу** | **Количество учащихся** | **Количество групп** | **Всего часов** |
| Музыка  | 2 | 65 | 6 | 12 |
| Ритмика  | 1 | 6 | 6 |
| Рисование и лепка | 2 | 6 | 12 |
| Предмет по выбору (театр, развитие речи, инструментальное музицирование, ансамблевое пение и т.д.) | 1 | 6 групп Инструментальное музицирование – 11 человекАнсамблевое пение – 14 человек, театр - 30  | 11146 |
| Всего  | 6 | **65** | 6  | **61** |

**Недельный учебный план**

 **художественного отделения «Живопись»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Классы, курсы** | **Количество учащихся** | **Количество групп** | **Всего часов** |
| **8 класс** | **курс** | **I - III** | **IV - VII** |
| Живопись | 4 | 10 | 7 | 10 | 31 | 4 | 56 |
| Медиа-студия |  |  | 6 |  | 6 | 2 | 14 |
| **Итого**  |  |  |  |  | **37** | **6** | **70** |

**Общеразвивающее отделение**

 **(инструментальные классы; эстрадный, академический вокал;**

**теория; дошкольное отделение + ОВЗ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество учащихся, инструмент** | **Количество часов в неделю** |
| **Специальность** | **Ансамбль, оркестр, проф. ориентир., самоподготовка** | **Общее фортепиано** | **Концертмейстерство** | **Всего** |
| Фортепиано 49 чел. | 96 | 23 | 29,5 | 24 | 11931,524 |
| Синтезатор 4 чел. | 8 |  |  |  | 8 |
| Струнные инструменты 5 чел. | 10 | 1 |  | 2 | 112 |
| Народные инструменты 54 чел. | 108 | 26 | 5,5 |  | 1345,5 |
| Эстрадный вокал – 72 чел.Академический вокал – 3 чел. Итого 75 чел. | 150 | 14,5 | 5 |  | 164,55 |
| Духовые инструменты9 чел. | 18 | 3 |  |  | 21 |
| Теория:Сольфеджио – 194 чел.Муз. литература – 90 чел.Слушание музыки – 70 чел.Хор – 118 чел. | 361078,5 |  | 29,5 |  | 61,529,5 |
| Дошкольное отделение, ОВЗ65 чел. | 61 |  |  |  | 61 |
| Художественное отд., медиа-студия31+6 чел. | 70 |  |  |  | 70 |
| **Итого 298 чел.** | **582,5** | **67,5** | **69,5** | **26** | **745,5** |

**Недельные учебные планы по**

**по предпрофессиональным программам**

**МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»**

**Музыкальное отделение**

**Инструментальные классы**

**Специальность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение, инструмент** | **Количество учебных часов в неделю** | **Количество учащихся** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VII** | **IX** |
| Фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 31 1-5 кл. | 62 |
| Струнные инструменты | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 61-5 кл. | 12 |
| Народные инструменты | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 301-5 кл. | 60 |
| Духовые инструменты | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 121-5 кл. | 24 |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **79** | **158** |

**Ансамбли, оркестры, профессиональная ориентация, самоподготовка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество учебных часов в неделю** | **Количество учащихся** | **Всего часов в неделю** |
| **Со II по VIII класс** |
| Ансамбль, оркестр | 0,5 | 78 | 39 |
| Проф. ориентация; самоподготовка | 1 | 5/2 | 7 |
| **Итого** |  |  | **46** |

По учебным предметам ансамбль, оркестр к занятиям могут привлекаться учащиеся разных образовательных программ музыкального искусства, также в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более 25% состава учебного коллектива.

**Общее фортепиано, концертмейстерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество часов на 1 человека** | **Количество человек** | **Всего часов** |
| Концертмейстерство | 1 | Хор 4 гр. \* 1 час16 чел. | 20 |
| Общий инструмент | 1 | 23 | 23 |

Концертмейстерские часы предусматриваются для народных, струнных, духовых инструментов, хора старших и младших классов, по 2 часа в месяц на сводные репетиции хоров, ансамблей, для учащихся академического вокала, для проведения занятий по выбору.

 В пределах имеющихся средств можно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Теоретические дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество учебных часов в неделю** | **Количество учащихся** | **Количество групп** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| Сольфеджио  | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 72 | 8 | 14 |
| Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 35 | 3 | 3 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  | 59 | 8 | 8 |
| Хор  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 80 | 4 | 4 |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  | **23** | **29** |

 Теоретические дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки и хор учащиеся с 5-летним и 7-летним сроками обучения посещают вместе.

 Предмет слушание музыки проводится с 1 – 3 классами.

**Недельный учебный план класса**

**«Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет**  | **Количество учебных часов в неделю** | **Количество учащихся** | **Количество групп** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| Классический танец | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 37 чел. | 4-6 групп | 15 |
| Ритмика  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 18 |
| Гимнастика  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Сценическая практика | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого**  |  |  |  |  |  | **37** |  | **62** |

**Недельный учебный план художественного отделения «Живопись»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество учебных часов в неделю** | **Количество учащихся** | **Количество групп** | **Всего часов в неделю** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| Основы рисования | 2 | 2 |  |  |  | 28 | 4 группы | 8 |
| Основы живописи | 2 | 2 |  |  |  | - | 8 |
| Лепка  | 1 | 1 |  |  |  | - | 4 |
| Рисунок  |  |  | 3 | 3 | 3 | 28 | 6 групп | 18 |
| Живопись  |  |  | 3 | 3 | 3 |  | 18 |
| Композиция  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 12 |
| История искусств |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 6 |
| Скульптура  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 6 |
| По выбору |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  | **56** | **10** | **84** |

**Предпрофессиональное отделение**

 **(инструментальные классы; теория; хореография; художественное отделение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество учащихся, инструмент** | **Количество часов в неделю** | **Всего**  |
| **Специальность**  | **Ансамбль, оркестр, проф. ориент., самоподготовка** | **Общее фортепиано** | **Концертмейстерство**  |
| Фортепиано 31 чел. | 62 | 18 | 20 | 20 | 802020 |
| Струнные инструменты6 чел. | 12 | 4 |  |  | 16 |
| Народные инструменты 30 чел.  | 60 | 20 | 3 |  | 803 |
| Духовые инструменты 12 чел. | 24 | 4 |  |  | 28 |
| ТеорияСольфеджио 72Муз. литература 35Сл. музыки 59Хор 80 | Сольфеджио 12Муз. литература 5Сл. музыки 8Хор 4Итого 29 |  |  |  | 29 |
| Хореография 37 чел. | 58+4 слушание музыки |  |  |  | 62 |
| Художественное отделение 56 чел. | 84 |  |  |  | 84 |
| **172** | **333** | **46** | **23** | **20** | **422** |

**Пояснения к учебным планам**

**МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»**

 Количество учащихся в школе – 470 человек – 1167,5 часов в неделю. Из них: по общеразвивающим программам обучаются 298 человек – 745,5 часов в неделю; по предпрофессиональным – 172 человека – 422 часа в неделю.

 Предпрофессиональное обучение проводится по:

 - фортепиано;

 - струнным инструментам;

 - народным инструментам;

 - духовым инструментам;

 - хореографии;

 - живописи.

 По эстрадному и академическому вокалу, ударным инструментам, электронным инструментам, на дошкольном отделении обучение по предпрофессиональным программам не ведется.

 На фортепианном, струнном отделении и по хореографии обучение на предпрофессиональном отделении 8-9 лет (5-6 летнего срока по ФГТ нет).

 На остальных отделениях и инструментах срок обучения 5-6 лет и 8-9 лет (в зависимости от возраста поступающих).

 На инструментальном отделении, а также по эстрадному и академическому вокалу количество часов по специальности – 2 часа в неделю. По предмету специальность (инструментальное отделение) ученик, обладающий отличными данными, достигший успехов в освоении инструмента, постоянно участвующий в концертах, конкурсах и других мероприятиях, выполняющий программу повышенной сложности и в большем объеме, чем положено по плану, получает дополнительно 1 час в неделю (профессиональная ориентация).

 В 2017-2018 учебном году профессионально ориентированных учащихся 13 человек.

 Количество часов по ансамблям, оркестру, общему фортепиано, концертмейстерству определяется, исходя из финансирования, т.е. в сокращенном варианте (разница между нормой и фактом составляет – 266 часов в неделю). Расчет нормативных часов по предпрофессиональным и общеразвивающим программам прилагается (Приложение 1, 2). Расчеты произведены в соответствии с типовыми учебными планами.

 По учебным предметам ансамбль, оркестр, хор, слушание музыки занятия проводятся совместно с учащимися общеразвивающей и предпрофессиональной направленности.

 Концертмейтерские часы предусматриваются для народных инструментов (кроме баяна, аккордеона, гитары) струнных и духовых инструментов, хоров, ансамблей (кроме фортепиано, аккордеона, баяна), для учащихся академического вокала, для проведения занятий по выбору, по всем учебным предметам в области хореографического исполнительства (50% аудиторной нагрузки).

 В пределах имеющихся средств можно предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных, выездных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и укрепления имиджа школы (1 час – самоподготовка).

 Теоретические дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, история искусств, хор учащиеся с 5-6 летним и 7-9 летним сроком обучения посещают вместе.

 С 7-9 летним сроком обучения музыкальная литература вводится с 4 класса; 1-3 классы – слушание музыки.

 С 5-6 летним сроком обучения – со 2 года обучения.

 В МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» занятия по сольфеджио проводятся следующим образом:

1-2 классы: 1 час \* 2 раз в неделю

3-7 классы: 1,5 часа \* 1 раз в неделю

8 класс: 3 часа \* 1 раз в неделю

По музыкальной литературе:

4-7 классы: 1 час \* 1 раз в неделю

2-5 классы: 1 час \* 1 раз в неделю

Слушание музыки:

1-3 классы: 1 час \* 1 раз в неделю

По хору:

1 ч \* 1 раз в неделю + 2 раза в месяц сводная репетиция

Всего по теоретическим предметам посещают:

Сольфеджио – 266 чел. (194+72)

Музыкальная литература – 125 чел. (90+35)

Слушание музыки – 129 чел. (70+59)

Хор – 180 чел. (118+80)

**Расчет часов по МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предпрофесссиональные образовательные программы** | **Общеразвивающие образовательные программы** | **Итого** |
| **Количество учащихся, инструмент** | **Количество часов** | **Количество учащихся, инструмент** | **Количество часов** |
| **Специальность, ансамбль, оркестр, проф. ориент., самоподготовка** | **Общее фортепиано** | **Концертмейс****терство** | **Всего** | **Специальность, ансамбль, оркестр, проф. ориент., самоподготовка** | **Общее фортепиано** | **Концертмейстерство** | **Всего** |
| Фортепиано 31 | 62+18=80 | 20 | 20 | 8040 | 49 фортепиано  | 96+23=119 | 31,5 | 24 | 174,5 | 199Общее ф-но 51,5Конц. 44294,5 |
| Струнные инструменты 6 | 12+4 |  |  | 16 | Синтезатор 4 | 8 |  |  | 8 | 8 |
| Струнные инструменты 5 | 10+1 |  |  | 11 | 27 |
| Народные инструменты 30 | 60+20 | 3 |  | 83 | Народные инструменты 53 | 106+28 | 5,5 |  | 139,5 | 214Общее ф-но 8,5222,5 |
|  |  |  |  |  | Эстрадный вокал 75Академический вокал 3Итого 75 | 150+14,5 | 5 |  | 169,5 | 169,5 |
| Духовые инструменты 12 | 24+4 |  |  | 28 | Духовые инструменты 9 | 18+3 |  |  | 21 | 49 |
| Теория 565 чел. | Сольфеджио 14Муз. лит-ра 3Сл. муз. 8Хор 4 |  |  | 29 |  | Сольфеджио 36Муз. лит-ра 8Сл. муз. 9Хор 8,5Итого 61,5  | 29,5 |  | 91 | 120 |
|  |  |  |  |  | Дошкольники, ОВЗ | Буранова С.А. -18Симонова И.В. - 9Пугина О.С. - 6Рябова О.В. - 7Зубкова А.А. - 9 |  |  | 61 | 61 |
| Хореография 36 | 58 |  | 4 ч. Слушание музыки | 62 |  |  |  |  |  | 62 |
| Художественное отделение 56 | Минеева Е.В. – 35Русакова Т.Г. - 40Зубкова А.А. - 9 |  |  | 84 | Художественное отд. +медиа-студия 31+6 | Минеева Е.В. -8Гнетов А.Г. -18Поспелов Н.В. – 18Третьяченко Е.В. – 12Демьянович И.А. - 14 |  |  | 70 | 154 |
|  | 375+2 | 23 | 22 | 422 |  | 650 | 41,5 | 24 | 745,5 | 1167,5 |
|  | 422 |  |  | 745,5 |  |  |

Приложение 1

**Расчет часов по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств (норматив):**

- фортепиано;

- струнные инструменты;

- народные, духовые, ударные инструменты (срок обучения 8-9 лет, 5-6 лет);

- хореография;

- живопись.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Инструмент** | **Кол-во учащихся** | **Кол-во часов в неделю на 1 чел.** | **Всего часов в неделю** | **Вариативная часть** | **Консультации** |
| **Часов в неделю** | **Всего часов в неделю** | **Часов в неделю** | **Часов в год** |
| 1 | Фортепиано | 16 | 2 | 32 | 1 | 3,5групповые занятия, группа 7 чел. |  | 6 |
| 2 | 8 | 2,5 | 16 | 1 |  | 8 |
| 3 | 1 | 2,5 | 2,5 | 1 | 1 |  | 8 |
| 4 | 4 | 2,5 | 10 | 1 | 4 |  | 8 |
| 5 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |  | 8 |
| **ВСЕГО** |  | **30** | **12,5** | **63,5** | **6** | **10,5** | **1** | **38** |

38 час. / 9 мес. = 42 часа

42 часа / 4 мес. = 1 час в неделю

Всего по ПО.01, УП 01; 02; В.00: В.01 УП.01, В.02 УП.02 (специальность, чтение с листа, ансамбль) 63,5+10,5+1=75 часов в неделю, в том числе обязательная часть 63,5 ч., вариативная 10,5 ч., консультации 1ч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Инструмент** | **Кол-во учащихся** | **Кол-во часов в неделю на 1 чел.** | **Всего часов в неделю** | **Вариативная часть** | **Консультации** |
| **Часов в неделю** | **Всего часов в неделю** | **Часов в неделю** | **Часов в год** |
| 1 | Струнные инструменты | 3 | 2,5 | 12,5 | 1 | Групповые занятия, группа 6-7 чел.1 час |  | 6 |
| 2 | 1 | 3 | 3 | 1 |  | 8 |
| 3 | 2 | 3 | 9 | 1 |  | 8 |
| **ВСЕГО** |  | **6** | **8,5** | **24,5** | **3** | **0,6** | **22** |

22 ч./9 мес. = 2,4 ч.

2,4 ч. / 4 нед. = 0,6 час.

Всего по ПО.01, УП.01; 02; 03 (специальность, ансамбль, фортепиано) 24,5+6+0,6 = 31 час в неделю, в том числе: обязательная часть 24,5 ч., вариативная часть 6 ч., консультации 0,6 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Инструмент** | **Кол-во учащихся** | **Кол-во часов в неделю на 1 чел.** | **Всего часов в неделю** | **Вариативная часть** | **Консультации** |
| **Часов в неделю** | **Всего часов в неделю** | **Часов в неделю** | **Часов в год** |
| 1 | Народные, духовые, ударные инструменты. Срок обучения 8-9 лет (баян, аккордеон, домра, гитара, духовые и ударные инструменты) | 7 | 2,5 | 9,5 | 2 | Групповые предметы: группа – 7 чел.,1 гр. \* 1=1 ч. |  | 6 |
| 2 | 7 | 3 | 21 | 1 |  | 8 |
| 3 | 8 | 3 | 24 | 1 |  | 8 |
| 4 | 5 | 3 | 15 | Ритмика – 7 чел., колл. муз. от 2 чел. |  | 8 |
| 5 |  |  |  |  | 8 |
| **ВСЕГО** |  | **27** | **11,5** | **69,5** | **4** | **8,5** | **1** | **38** |

Ритм., колл. муз. – 6-7 чел., коллек. муз. – от 2-х чел.

Всего по ПО.01, УП.01; 02; 03; В: В.01УП.01; В.02.УП.02 (специальность, ансамбль, фортепиано) 69,5+8,5+1=79 в том числе: обязательная часть 69,5ч., вариативная часть 8,5 ч., консультации 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Инструмент** | **Кол-во учащихся** | **Кол-во часов в неделю на 1 чел.** | **Всего часов в неделю** | **Вариативная часть** | **Консультации** |
| **Часов в неделю** | **Всего часов в неделю** | **Часов в неделю** | **Часов в год** |
| 1 | Народные, духовые и ударные инструменты. Срок обучения 5-6 лет | 4 | 2,5 | 10 | 1 | От 2-х чел.2 |  | 6 |
| 2 | 3 | 3,5 | 10,5 | 2 | 2,5 ч. |  | 8 |
| 3 | 3 | 3,5 | 10,5 | 2 |  | 8 |
| 4 | 2 | 4 | 8 | 2 |  | 8 |
| 5 | 2 | 4 | 8 | 2 |  | 8 |
| **ВСЕГО** |  | **14** | **17,5** | **47** |  | **4,5** | **1+1** | **38** |

Колл. муз.: ансамбль, оркестр – 6 чел.

Всего по ПО.01: УП.01; 02;03 по В: В.01.УП.01;02 47+4,5+2=53,5, в том числе обязательная часть 47 ч., вариативная часть 4,5ч., консультации 2ч.

**Предпрофессиональные образовательные программы в области искусств**

**Теоретические предметы (инструментальные классы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во учащихся** | **Хор** | **Сольфеджио** | **Слушание музыки** | **Музыкальная литература** | **Всего часов** |
| **Норма** | **Кол-во часов** | **Норма** | **Кол-во часов** |
| 1 | 26 | 2 гр. | 2 | 4 гр. | 4 | 4 |  |  |
| 2 | 16 | 1 гр. | 1 | 2 гр. | 3 | 2 |  |
| 3 | 11 | 1 гр. | 1 | 2 гр. | 3 | 2 |  |
| 4 | 9 | 1 гр. | 1,5 | 1 гр. | 1,5 |  | 1 |
| 5 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО | 63 | 5 гр. | 5,5+1ч. сводная | 9 гр. | 11,5 часов | 8 часов | 1 час | 27 часов |
| I | 4 | 1 гр. | 1 гр. | 1 гр. | 1,5 |  | 1 |  |
| II | 3 |
| III | 3 | 1 гр. | 1,5 |  | 1 |  |
| IV | 2 |
| V | 2 |
| ИТОГО | 14 | 1 гр. | 1 час | 2 гр. | 3 часа |  | 2 часа  | 6 часов |
| **ВСЕГО** | **77** | **6 гр.** | **6,5 ч. +1ч. сводная репетиция** | **11 гр.** | **14,5 часов** | **8 часов** | **3 часа** | **33 часа** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Отделение** | **Кол-во учащихся** | **Норматив: кол-во часов в нед. на 1 чел.** | **Предметы** |
| **Хореограф. исполнит.** | **Ритмика** | **Гимнастика** | **Слушание муз., муз. лит.** | **Подготовка концертных номеров** | **Всего часов в неделю** | **Консультации в год** |
| 1 | Хореография (занятия групповые, группа: 7 чел., подготовка концертных номеров – от 2 чел., классический, народно-сцен. танец - от 3 чел. | 10 | 8 | 2 | 2 | 1 | 1 | 10 | 16 | 8 |
| 2 | 4 | 8 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 8 | 16 |
| 3 | 9 | 9 | Классический танец18 |  |  | 1 | 4,5 | 23,5 | 18 |
| 4 | 5 | 10 | 7,5 | Народно-сценический танец3 |  | 1 | 5 | 16,5 | 24 |
| 5 | 8 | 11 | 13 | 5,5 |  | 1 | 4 | 23,5 | 24 |
| **ВСЕГО** |  | **36** | **46** | **4+38,5** | **2+8,5** | **2** | **5** | **27,5** | **87,5** | **90ч./9мес.=10ч.****10/4=2,5****2,5-🡪 90 часов** |

Всего: по ПО.01 – 87,5 + К.03.00

ПО.01.УП1:0,1,02,03;04;05;06 К.03.01-К.03.09 – 2,5ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п худож.** | **Кол-во учащихся** | **Норма часов на 1 группу** | **Предметы учебные** | **Вариативная часть** |
| **Основы ИЗО и рисования** | **Прикладное творчество** | **Лепка** | **Беседы об искусстве** | **Живопись** | **Рисунок** | **Композиция** | **История искусств, история ИЗО** | **пленэр** | **Комп. графика** | **Консуль****тации** | **Всего** |
| 1 | 8 | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 8 | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 9 | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 7 | 9 |  |  |  |  | 3 | 3 | 2 | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | 4 | 9 |  |  |  |  | 3 | 3 | 2 | 1 |  | 1 |  |  |
| III | 6 | 9 |  |  |  |  | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| IV | 11 | 10 |  |  |  |  | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 |  |  |
| V | 3 | 10 |  |  |  |  | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **ВСЕГО** | **56** | **68** | **6** | **6** | **6** | **3** | **15** | **17** | **10** | **5** | **3** | **6** | **1,5** | **78,5** |

57 ч. /9=6,5

6,5/4=1,5ч.

Всего по ПО.01УП.01 71+6+1,5+9,5=88, из них

 УП.02 – 06 6 вариативная часть

 УП.02УП.01;02 1,5 – консультации

 9,5 – оплата натуры

**Количество часов (норматив) на учащихся предпрофессионального отделения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Кол-во учащихся** | **Количество часов** |
| **Основная часть** | **Вариативная часть** | **Консультации** |
| Инструментальные классы | 77 из них: | 237,5 | 24,5 | 4,5 |
| Концертмейстерство | 19 чел. | 19 |  |  |
| 6 групп хора | 7,5 |  |  |
| Хореография | 36 | 87,5 |  | 2,5 |
| Живопись | 56 | 71+9,5 (оплата натуры) | 6 | 1,5 |
| **ИТОГО** | **169** | **432** | **30,5** | **8,5** |

Всего 471 час на 169 чел. учащихся

**Общеразвивающее отделение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Кол-во учащихся** | **Кол-во часов** |
| Инструментальное (вокальное) музицирование | 189 их них: | 774 |
| Концертмейстерство | 22 чел. | 27,5 |
| 5 групп хора |
| Художественное | 38 | 73 |
| Дошкольное | 74 | 95 |
| **ИТОГО** | **301** | **962,5** |

Всего 962 часа на 301 чел. учащихся

Приложение 2

**Расчет часов по общеразвивающим образовательным программам (норматив):**

- инструментальное (вокальное) музицирование (7,5-летний срок обучения)

- дошкольное отделение;

- художественное отделение, м/студия

**Общеразвивающее: инструментальное (вокальное музицирование)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Отделение** | **Кол-во учащихся** | **Индивидуальные занятия** | **Теория** | **Оркестр** | **Всего часов** |
| норма |  |
| 1 класс | Фортепиано, струнные, народные, духовые, ударные инструменты; эстрадный, академический вокал7-летний срок обучения | 14 | 3 | 42 | 7 |  | 49 |
| 2 класс | 13 | 3 | 39 | 7 |  | 46 |
| 3 класс | 18 | 3,5 | 63 | 6 |  | 69 |
| 4 класс | 14 | 3,5 | 49 | 6 |  | 55 |
| 5 класс | 13 | 4,5 | 58,5 | 6 | 2 | 66,5 |
| 6 класс | 15 | 4 | 60 | 6 | 2,5 | 68,5 |
| 7 класс | 15 | 4 | 60 | 6 | 2,5 | 68,5 |
| 8 класс | 14 | 4 | 56 | 6 | 2 | 64 |
| ВСЕГО | 116 |  | 427,5 | 50 | 9 | 486,5 |
| 1 | 5-летний срок обучения | 19 | 3,5 | 66,5 | 6 |  | 72,5 |
| 2 | 22 | 3,5 | 77 | 11 |  | 88 |
| 3 | 17 | 3,5 | 59,5 | 6 |  | 65,5 |
| 4 | 8 | 3,5 | 28 | 2,5 | 2 | 32,5 |
| 5 | 6 | 3,5 | 21 | 2,5 | 2 | 25,5 |
| 6 | 1 | 3,5 | 3,5 |  |  | 3,5 |
| **ВСЕГО** | **73** |  | **255,5** | **28** | **4** | **287,5** |

**Общеразвивающее: художественное отделение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классы** | **Кол-во учащихся** | **Кол-во часов** |
| 1 |  |  |
| 2 | 3 | 7 |
| 3 | 4 |
| 4 | 3 | 26 |
| 5 | 3 |
| 6 | 3 |
| 7 | 1 |
| 8 | 15 | 26 |
| м/студия | 6 | 14 |
|  | 38 | 73 |

Дошкольное отделение – 74 чел.

10 гр.\* 5 = 50 (муз. 2р., ритм, рис., театр)

Индив. 40\*1=40 (инструм., вокал)

34 чел. – 5 гр. \* 1 = 5 час (анс., вокал, музиц.)

95 часов

ВСЕГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Кол-во детей | Часы  |
| Инструмент | 189 | 774 |
| Художеств. | 38 | 73 |
| Дошкольное  | 74 | 95 |
| **ИТОГО** | **301** | **942** |